

СЕРИЯ
«ОТКРОВЕНИЕ МИСТЕРИИ»

Людмила Резник

ИЗ ЖИЗНИ –
– В ЖИЗНЬ!

«Неопалимая Купина»
Стигмарион

Москва
2010

НАПИШИ, ЧТО ЭТО ПЕРЕИЗДАНИЕ КНИГИ «О ПАРЕ»

«Учение, которое по замыслу Духовной Иерархии, должно предшествовать Новому Веку и обусловить его, разделено на три стадии:

1. Подготовительную стадию (выданную в 1875-1890 гг через Е.П.Блаватскую).
2. Промежуточную стадию (выданную в 1919-1949 гг через А.А.Бейли).
3. Стадию Откровения, которая начнётся после 1975 года и будет распространяться во всемирном масштабе.

Новая часть будет даваться посредством «впечатлений», поскольку моя задача ещё не завершена и предстоит публикация ещё одной серии трактатов, связующих материальное знание человека с наукой посвящённых. Остаток века должен быть отдан переоценке святынь человеческого существования, изменению образа жизни человечества, утверждению новой цивилизации на фундаменте старой и реорганизации мирового мышления, мировой политики, а также перераспределению мировых ресурсов согласно Божественной Цели. Тогда и только тогда станет возможным понести Откровение дальше».

(Учитель Джуал Кхуул, «Лучи и Посвящения», с.255)

На нынешнем этапе подготовки к экстернализации Ашрамов и новому явлению Христа Учитель Джуал Кхуул (глава одного из ашрамов при главном второлучевом Ашраме Учителя Кут Хуми), взял на Себя ответственность за передачу Учения Вневременной Мудрости в трёх изложениях с тем, чтобы предварить и обусловить Новый век. Он также приступил к тренингу на ученичество большой группы стремящихся, связанных с разными лучевыми Ашрамами,

Связь с автором: www.mysterium.ru
e-mail: info@mysterium.ru



«УЖЕ» И «ЕЩЁ»

2 января 1986 г.

Москва

Людмила: Вчера группа присутствовала при встрече матери и сына. Сын — Коля-Овен 51-го года (год Кота), мать — Весы по знаку и Кабан по году. Пока она жила эту жизнь, она использовала серию возможностей, но к смыслу не пришла.

Знаете, как женщины-атеистки смотрят на мир? Они знают, что они рожают, но они знают также, что всё, что они родили, умирает. Они это лучше знают, чем кто-то из мужчин. И у Весов это знание есть (недаром Ангел с весами стоит на Страшном Суде). Эта мать смотрела на сына и на нас мертвенным взглядом той, кто знает, что только смерть бессмертна.

Когда все возможности социального делателя уходят с элементарным старением тела, остаётся вот этот мертвенный знающий взгляд матери, которая тебя и родила, и демонстрирует смерть. Ведь земное рождение — это обязательная смерть. И она не только это понимает, она это проявляет. Она — это.

А у сына (Овна, тоже Кардинальный Крест), как у всех физических сыновей, была естественная требовательность к матери, как к своему временному источнику, выпив который, он становится её продолжением.

И вот когда сын ещё мечется в мире иллюзорных возможностей по периферии ложной значительности, а мать — уже в центре, который и есть его собственный центр, да ещё гордится перед нею — это смешно и горько. Я этому сыну сказала: «Что ты её учишь, почему ты её

делаешь должствующей и воспитываешь? Ты посмотри, ведь ты ещё имеешь периферийные возможности, а она уже их не имеет. Кто из вас — в лучшем положении? Ты ещё имеешь *то*, что закончится этим «уже». И более ничего ты не имеешь».

Да, она — «уже», а он — «ещё». А что толку в наших с вами «ещё», когда они превратятся в «уже»? Вы понимаете, в чём трагедия людей? Одних из них — уже нет, а другие — ещё есть. А в чём трагедия матерей, понимаете? Они должны любить сына, так как он — её продление, а она чувствует, что в ней ещё что-то есть, кроме него. Я видела, как она его периодически ненавидела, во-первых, потому что она — «уже», а он — «ещё», а во-вторых, потому что он, продлевая физическое, был доказательством её несуществования. А он хамски требовал от неё чего-то, хотя в перспективе имел только одно: в итоге оказаться в её положении.

Наши матери — это показанный нам итог нас самих. И в этом случае нам есть смысл пожить с ними, чтобы использовать смотрение на *себя*, чтобы «ещё» смотрело на «уже». Когда близких хороним, мы же о себе плачем! Когда я сидела над гробом мамы в машине, едущей на кладбище, я всё кричала громко как мантру: «Она не *этого* хотела! Она не *этого* хотела!» (До этого мы обе с ней были атеистками.) Только сейчас я поняла и её любовь, и её ненависть ко мне. «Я тебе всю жизнь отдала», — говорила она мне, на что я легкомысленно отвечала, что я (в свою очередь) всю жизнь отдам своему ребёнку, и она, воспитавшая меня в неверии Богу, ненавидела меня за такой ответ и за то, что я — продление её, *которой не будет*.

Но это было до её ухода, который невероятно потряс меня. Тогда, оглушённая её исчезновением, фактом смерти и своей вины, я, ничего не зная ни о молитвах, ни о медитациях, вопила внутри одно: «Если моя Душа

останется после меня, отдайте её маме за то, что мы оставили её одну — больную...»

Нам есть смысл всегда быть «уже». Тогда, может быть, мы успеем наработать себе спасение?! Тогда наше «уже», наше бесстрашие знающих о смерти сможет превратиться в бесстрашие влившихся в групповой организм. Вас уже нет, но вы — Манасический организм. Единственный для вас выход. Как уж вы его переживёте — разумом, чувством, я не знаю. Всё равно — это выход.

Стать новыми — это выход, хотя это трудно. Ведь нередко вы, например, встаёте утром, вы чувствуете, что была мощная работа вашего высшего сознания. И хоть убей, ничего не помните — ни сюжета, ни Санкции. Что вы тогда делаете? Вы соединяетесь с Учителем, с группой, вы направляете внутрь всё своё внимание и в течение дня становитесь бдительными. Вы следите, что *выговорится*. (Вполне вероятно, вы заговорите о том, что вам было заложено ночью.) Тогда вы расшифруете то или иное Откровение, которое, как правило, даётся не одному члену группы, а в параллель — нескольким.

Иногда утром я — в отчаянии. Как в детстве, забыла слово. Не умеешь поговорить с мамой. Не умеешь ещё реагировать на отца. Имена соседей перепутала. Все тебя учат. Вот у меня точно такое же ощущение: я ничего не помню, я ничего не слышала. Я знаю, что новые родные были со мной, а я вот — такая идиотка. Это ощущение совсем маленького ребёнка, который только просит: ну дайте возможность освоиться... Понимаете, в какой мере вы должны быть бесстрастны ко всему остальному, чтобы всё это услышать. В какой мере вы должны отождествиться с групповым сознанием. Если вы внедряетесь в новое эволюционное качество, новые способы телепатического взаимодействия, совсем новые звуки, когда через мантру, через касания передают посвященную энергию,

насколько бережно и тихо надо развивать то, что на самом деле является целью человеческой жизни — его духовное Существование!

Вы что думаете, всё, что я сейчас сказала, я думала сказать хоть за две минуты до этого? Просто как только мы встретились, я раскодировала работу сегодняшней ночи. Я ничего об этом не знала, расшифровка шла сразу. Почему? Потому что был групповой канал. На индивидуальном канале я ничего подобного не говорила.

Надо перейти из жизни — в Жизнь. Реально, как раньше, когда мы переходили из одной организации в другую организацию. Как мы это делали? Наводили «мосты», знакомились с нужными людьми, учащали встречи с ними. Одним словом, реально переходя в другую жизнь, были максимально активны.

Но вот имея (как самое драгоценное в жизни) контакты с Учителями, Ангелами, Душами друг друга, мы не думаем о «наведении мостов». В ожидании Великого Прихода мы пребываем в безоблачном устойчивом ощущении, что это будет в далёком будущем. Сама реальность нового жизненного организма как-то незаметно отодвигается в будущее, реализовать которое мы «любезно предоставляем» нашим Старшим Братьям. Тем самым сама Духовность, в конце концов, воспринимается нами настолько издали, что становится нереальной. Во всяком случае мы утверждаемся в том, что сами не можем делать её реальностью. Как удобно: можно верить, предполагать внимание Высших Сил к себе, вести себя ожидающе-смирненно, но пусть Высшие Силы сами «стараются». Но вспомните, что в письмах к Синнетту Учитель Кут Хуми писал: «Адептов не делают — ими становятся».

Недавно вошедший в воплощение ребёнок ещё весьма приблизительно сознателен в контакте со своей матерью. Это не значит, что он — не сын этой матери.

Если мы не очень ясно различаем каналы Учителей — это не значит, что мы не переходим реально в новый организм с его новым инстинктом выживания (выживания своей бессмертной части).

«Мистерия» — это не красивый высокий контакт с Высшими Силами, происходящий один-два раза в неделю по расписанию. Наступает реальная Жизнь, в которой вы родились, поэтому вам некогда и незачем обращать внимание на горизонтальные мнения и оценки. А вот боязнь, что вас отлично видят ваши новые Родители, ваши Судьи из Нового Мира, что вы для них прозрачны и они могут отвернуться, забыть вас — это для вас становится нестерпимо важным и на это идёт всё ваше внимание.

Тогда как же вы сможете Реальное и Бессмертное, коснувшееся вас как своего, воспринимать в туманных перспективах вашей будущей эволюции (за которую, как вам нередко кажется, Оно и ответственно), а субъектами внимания, страха, учёта оставить окружающих вас существ из «предыдущей организации», откуда вы, по сути, уже ушли?

А почему бы вам не жить вертикально?! Призывать, терпеливо ждать канального ответа, ловить этот ответ или санкцию через свидетельство, прямой ответ или Знак — и исполнять Санкцию?!

Теперь вы понимаете, почему, что бы ни случилось, я говорю вам: «Стоп! Сели. Что произошло? Смотрим! Слушаем...» В момент установления Антахкараны мы с вами усиливаем наш взгляд на происшедшее с точки зрения «нового организма».

Раньше было проще. Если церковь — Иоанна Крестителя, то Он — везде: на иконах, открыточках, в воздухе завис от призывных молитв и литургий в его честь. Адресат, помогающий в перемещении в новую Жизнь —

заострѐн. Нам сложнее. Мы не можем ограничиться одним спасающим. У нас много каналов, причѐм Учителя и Ведущие Ученики Иерархии не пишут нам «писем», как делали Они для Блаватской и Олькотта, не диктуют тексты с помощью звука, как диктовали книги Алисе Бейли. Сейчас Они устанавливают астрально-ментальный контакт, что предполагает большее доверие нам. Этот способ контакта Они используют при общении друг с другом.

Я, например, не могу долго думать о Любе. Положим, последний этап её жизни — непригляден. Если вспомнилось об этом, я помолилась за неё — и отвела внимание. Есть факт, есть законный ответный жест — и всё. Я не загружаю свою жизнь ею, у меня нет прокрута на уме того, что не очищает и не обогащает мою новую Жизнь. То есть я в контакте или с вашей Душой, или с Учителем по вашему поводу — и только. Это понятно?

Если интенсифицировать своё новое бытие, то ваш интерес к звѐздам, например, не будет ограничиваться личностным любопытством. За каждой звездой или созвездием вы услышите Духовную Сущность, с которой (в зависимости от вашей карты рождения) у вас имеется та или иная реальная связь. Я подчѐркиваю: *реальная* связь.

Общаясь друг с другом, вы общаетесь с Душами, а не личностями друг друга, так как ваши Души принадлежат Новому Организму как клетки Его тела.

Вот сейчас я разговариваю с вами, но с кем именно в вас? У меня есть образ Души — в вас. Есть каналы Учителей, которые пользовались ваши проводники. Вот с Кем я общаюсь! Вы — многоступенчаты, и я общаюсь с Реальным для меня Высоким в вас, непрерывно удерживая семеричную медитацию. Личности ваши исчезли для меня. Они не входят в моѐ осознание. Поэтому я тут же забываю свою критику, только назвав врага вашей Души и уже не смотрю в эту сторону. Увиден Страж Порога, я дала

о нём сигнал, усилила энергетически ваш Манас-Буддхи, но вам (как Душе) сражаться со Стражем Порога!

Выражение «непрестанная молитва» — это и есть говорение с Миром Душ. Может, монолог, может, диалог... Затворник, который в одиночестве и в темноте сидел, имел невероятно богатую жизнь и контакт с огромным количеством Душ, Ангелов, жителей его Новой Жизни. Он не «затворник», а «растворник»! Это личности — затворники.

ИЗ МИСТЕРИАЛЬНОГО ДНЕВНИКА ЛЮДМИЛЫ

23 апреля 1986 г.

Москва

Сегодня утром разбудила птица. Она боится людей и их энергетика, поэтому поѐт пока они спят. Как она интенсивно приветствует Солнце! Эта птаха нуждается для своих временных и смертных дел (продления рода и поиска пищи) в этой пятиминутной руладе, изысканной и высокой, чтобы соединиться с энергией солнца, которое даст ей жизнь для продления рода и для пищи, а люди не исполняют даже самого малого, необходимого для продления временных форм. О чём тогда говорить в связи с вечными телами — Манаса, Буддхи и Атма? Сколько же мы их нарабатываем, сколько же мы их стяжаем, сколько раз в день мы проникаем в их бытие через подаренные нам свидетельства и коды?

Звѐздный свет Сириуса сегодня опять ударил по ауре Земли и звал из домов. В домах, в постелях — так мне снилось — находилось много народу. Много народу стояло с поднятыми руками на берегу моря, питаюсь,

озаряясь, продлеваясь звёздным светом. Но в домах, где спали люди, тайно разбойничала какая-то умелая шайка. А умение их заключалось в том, что они распространяли вокруг ядовитую траву, отчего воздух был наполнен опасной горечью. Я с каким-то мужчиной пыталась выяснить их намерения, выясняла степень опасности этой травы и знала, что они нам подмешивают эту траву в пищу, и когда наступит утро и звёздный свет прекратится, они нас отравят. Я осматривала свои предметы, мистериальные дневники, ещё несколько книг и какие-то вещи, лежавшие на столе, с тем, чтобы взять самое необходимое и уйти. Уйти как можно скорее. Похоже, это моя Монада следила за всем и организовывала уход, а моё мужское начало и моё женское начало вели себя неодинаково. «Он» ушёл на берег под звёздный свет, а женщина спала. Я знала, что она недавно легла и не проснётся. Я подошла к ней и сказала, что нужно идти на берег, не надеясь поднять её. Но она сказала: «Да, я иду». Очень неожиданно для меня сказала, будто в первый раз. Знаете, этот утренний женский сон и тепло постели... Я сама проснулась с чувством, что все мы выйдем к берегу...

В последнее время решающаяся проблема Тельца связана с проблемой желания, проблемой интенсивных нижних проявлений животной природы. Если исходить из принципа развоплощённых жизней, мы будем искать способы установить непривязанность. Главное сейчас — непривязанность к пище и сексу. И то, и другое должны быть преобразены. Нужны: чистая пища и духовные парные отношения. Если хоть в какой-то степени завязаться на этих двух корнях, то развоплощённый принцип жизни не осуществится, и, как пишет Учитель Кут Хуми, «миллиарды опытов эго погибнут». И только немногие, столкнувшись с самым дном и выстояв там, пойдут в обратное движение к Отцу.

Неслучайно в группе появилась новая пара: Саша-Телец (называемый Вулканом) и новое лицо в составе родившихся в пятидесятые годы — Дина. Вдохновение Тельца и насыщающее сердце Львицы хорошо сочетаются (Телец-Лев).

В связи с ними вспоминается эпизод из известного мифа, когда Вулкан куёт под морским дном кресло своей Матери (Гере), которая когда-то сбросила его с небес. Когда ей доставили кресло на небо и она села в него, кресло сковало её. (Море — сакрал. Дно моря и кресло — кундалини. Невзятые Герой зоны сакрала-кундалини сковали её. Гера — женское начало, Вулкан — мужское начало организма. Когда она — на Олимпе, а он — на морском дне, тогда она закована. Организм Духа не осуществляется.) Но Дионисий опоил Вулкана вином (энергией синтетического Второго Луча) и поднял на Олимп, к Матери. Тогда Вулкан расковал Её в обмен на то, чтобы Боги оставили его на Олимпе, где он принялся строить им великолепные дворцы.

Будет ли Саша-Вулкан продолжать свои сакрально-творческие потуги под морским дном (горизонтальные энергии) или с помощью группы и Канала Учителей вернётся к женскому началу своей же Души, закованному в «кресле», в собственных неосвоенных кундалинных зонах? Не знаю. Моя задача — помочь этой паре, насколько возможно.

27 апреля 1986 г.

День рождения Саши-Вулкана. Два дня назад — приход Канала Шивы. Парвати (Дина) сумела через молитвенный восторг и напряжённое ожидание Спасающего вызвать этот приход через Сашу-Вулкана. Бьющаяся от тоски пчела успокоилась в высшем «мёде». Саша-Вулкан сумел стать сострадающим такой надобе. Нас коснулся

Учитель, отчего все в группе были изумлены и ослеплены *Тем, Кто* явился. В предыдущий день (как симметричный взрыв) взорвался Чернобыль. Вот что значили мои сны о ядовитой траве. Параллель: высший мёд — и высший яд. (Как пишет Учитель Джуал Кхуул: радиация — медитация минерала).

Под горячим московским солнцем (во вполне возможно радиоактивных полях, в ядовитом воздухе) через Сашу Вулкана проявился Учитель Сострадания! Всего на несколько часов!

29 апреля 1986 г.

На выставке картин Саши-Вулкана пришло добавочное понимание истоков искусства.

Искусство изначально было частью литургии. Это был способ молитвы реальному Богу, когда те, кто производил эту молитву, были священниками. Они были готовы к реальному, живому контакту с Высшим с последующим закреплением Его в иконах, молитвенных гимнах, либо в каких-то театральных действиях. Там не было авторов. Это была молитва. А теперь «творцы» по сути не веруют ни в кого, кроме самих себя. Разгоняясь медиумически, открывают центры и попадают в действительно живые Уровни. На напряжении — наркотическом либо тщеславном — медиумически получают информацию, фиксируют её в нижней зоне, присваивают себе Откровение, энергия которого, естественно, падает на их сакральный и кундалинный центры и возникает жгучесть и гордыня.

В этом негативизм искусства. Искусство не может быть отделено от духовной практики. По сути оно — тоже элемент духовной практики, который отбил, так сказать, от главного процесса, и через медиумический канал стал насыщать так называемого «творца». Поэтому *само по себе* оно — антидуховно. Поэтому его носители, как правило,

грешны. И грех, как наращивание нижних зон и расслабуха (спиртное, наркотики или блуд) считаются в этой среде нормой, потому что они иначе не выживут. И вместо того, чтобы в момент творчества уловить Источник Душ, дающих Откровение, и получить тем самым доказательство реальности высших Сил, они решают, что гениальны *они сами*. При этом они делают как бы теургами нашего общества, что очень опасно для этого поистине самого прогрессивного на Земле общества.

Когда насыщаешься интенсивными энергиями, надо открыться Высшему, чтобы эти большие объёмы Благодати проникали в твою структуру безболезненно. Иначе они начнут насыщать сакрал-кундалини и эта природа начнёт буйствовать. (Поэтому с искусством, где сейчас правит тщеславие, похоть, буйство горизонтальных выплесков, надо быть очень осторожным.)

У Саши-Вулкана (Рекуненко) — неплохая живопись. Но беда в том, что своё вдохновение он любит больше Того, Кому он молится в форме этого вдохновения... При включении сакрала физического плана человек рождает простого смертного ребёнка. При сакрале астрального плана он рождает эмоцию, которая тоже быстро исчезает. В любви к земной женщине он рождает чувство, и это тоже — недолговечная конструкция. В своих картинах Саша рождает детей астральной и ментальной зон, но тоже смертных детей... Когда же Саша-Вулкан начнёт рождать на зонах Духовной Триады? На зонах своего вечного тела? Я сказала ему об этом, а он: «Серапис и Кут Хуми тоже рисуют!» Но разве Учитель Ракуси не сжёг свои картины, потому что был свободен от них, как и вообще — от физического плана? Вот если так относишься к внешним формам, как Они, тогда пользуйся физическим сексом, пользуйся астральным любовным проявлением, пользуйся ментальным творчеством — пожалуйста, но только